

# Als een lotusbloem op het water

(Dagtrip naar waterstadje Zhouzhuang ten westen van Shanghai)

tekst en fotografie Harmke Kraak



## Zhouzhuang is een charmant plaatsje met verstilte waterwegen en pittoreske huizen

Het mag dan door sommige reisgidsen worden omschreven als van een 'Disney-achtige kitsch', toch onderneem ik vanuit Shanghai een dagtocht naar Zhouzhuang, een van de eeuwenoude waterstadjes ten oosten van het Tai-meer. De busrit erheen voert door een landelijk en waterrijk gebied. Zhouzhuang ligt ingeklemd tussen Shanghai en Suzhou in een web van rivieren: 'Als een lotusbloem op het water' zoals een Chinese folder het omschrijft. Inderdaad heeft het stadje met zijn enorme parkeerterrein en toegangshekken wel wat weg van een attractiepark. Maar eenmaal slenterend langs de grachten, die geflankeerd worden door tal van gezellige winkeltjes en restaurants, dringt zich vooral de vergelijking met Giethoorn op. Zhouzhuang is een charmant plaatsje met verstilte waterwegen en pittoreske huizen.

### Goudkleurige leeuw

Het is een belevenis om door de nauwe straatjes te dwalen en de inwoners tijdens hun bezigheden gade te slaan. Een jongen maakt sieraden van rijstkorrels. Iets verderop is een man in zijn atelier geconcentreerd

bezig aan een pentekening van de oude panden en langs de kade doet een vrouw de was in het vuile water. Vanaf een voorbijvarend gondel klinkt de schrille zang van een vrouwelijke gondelier. Het zijn de klanken van de Kunqu-opera. Huizen en bruggen zijn versierd met slierten rode lampionnen. 's Avonds, als de lampionnen branden, baadt Zhouzhuang in een warme gloed. Af en toe ontwaar ik verrassende details. Zo siert een goudkleurige leeuw een van de eeuwenoude gevels. Een tandeloos oud vrouwtje leurt met prentbriefkaarten. Ik stop haar wat geld toe en krijg een stapel vergeelde exemplaren mee. Ik passeer een theater dat in oude stijl is herbouwd. Opvallend is de kleurrijke gedecoreerde holte boven het toneel die dient voor een goede akoestiek. In de vele cafés wordt 'grootmoeders thee' geschonken en in de etalage van een slagerij liggen rijen varkenspootjes. Het is een plaatselijke delicatessen. In een andere winkel worden stoffen van zijde verkocht. Net als in het naburige waterstadje Suzhou, waar nog steeds een zijdefabriek staat, heeft de zijdehandel in Zhouzhuang een rol van betekenis gespeeld. >







In zijn atelier is een kunstenaar geconcentreerd bezig aan een pentekening

### Zesduizend bruggen

Zhouzhuang ontstond meer dan negenhonderd jaar geleden ten tijde van de Song-dynastie. De meeste huizen die nu nog overeind staan, dateren echter uit een latere periode, die van de Ming en de Qing. Net als de meeste toeristen laat ik me verleiden tot een tochtje met de gondel. De gondelier vaart het bootje in traag tempo onder de stenen boogbruggen door en langs de verzakte oude panden. Marco Polo telde in de veertiende eeuw zesduizend bruggen, maar tijdens deze boottocht passeren we er slechts een handjevol. Beroemd is de zogeheten Double Bridge: twee bruggen naast

elkaar die door kunstenaar Chen Yifei op doek werden vereeuwigd. Een Amerikaan kocht het schilderij en gaf het cadeau aan de toenmalige vice-premier van China, Deng Xiaoping. Dezelfde afbeelding belandde op een postzegel van de Verenigde Naties en dat heeft aanzienlijk bijgedragen aan de roem van Zhouzhuang. Ook de kunstschilder Wu Guanzhong liet zich in lovende bewoordingen over het stadje uit: *“Zhouzhuang contains all the beauty of water towns.”* 友

*Meer over de waterstadjes aan het Tai-meer is te lezen in National Geographic Reisgids Sjanghai, Kosmos Uitgevers, 2009.*

